Министерство образования и науки РД

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

"Дом детского творчества»

Принята утверждаю

на заседании педсовета директор

МКУ ДО «ДДТ»

Аракчиева Л.Т.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественной направленности

**«Умелые руки»**

Срок реализации 2 года

Возраст обучающихся 9-12лет

Автор –составитель Хасбулатова С.Д.

педагог дополнительного образования.

2018г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

        Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

        Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

        Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

        Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

        Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

        Программа предназначена для детей 7-9 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

        Программа рассчитана на реализацию в течение 2 лет

* первый год обучения -216часа;
* второй год обучения – 216 часа.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

        Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

* развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие креативного мышления;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные*:

* воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**1.1 Учебно-тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема занятия** | | **Материалы, инструменты** | | **Количество часов** | | | | | |
| теория | | | практика | | всего |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | **6** |
| * 1. **Работа с природным материалом 18ч** | | | | | |
| 1 | | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Обзор основных тем. | |  | | **2** | | |  | | **2** |
| 2 | | Экскурсия в парк. Знакомство с природным материалом. Беседа на тему «Мир вокруг нас». Сбор природного материала.  Подготовка его к хранению. | |  | | **1** | | | **1** | | **2** |
| 3 | | Работа с природным материалом  растительного происхождения. Техника безопасности. Гербарий из листьев | | листья, цветы, картон, клей. | |  | | | **2** | | **2** |
|  | | Панно с рамкой из природного материала. | | Листья, ветки, лепестки цветов, каштан, шишки. Перья, клей, | |  | | | **4** | | **4** |
| 4 | | Работа с сыпучими материалами (разные виды круп). Панно «Тигренок» | | Разные виды круп, клей ПВА, шаблон | |  | | | **4** | | **4** |
| 5 | | Итоговая коллективная  работа с использованием  известных  материалов  и техник исполнения. Композиция «Шалаш в лесу». | | Картон, макароны, разные виды круп, салфетки, шишки, краски, клей ПВА, вата. | |  | | | **4** | | **4** |
| * 1. **Аппликация** | | | | | | **7** | | | **77** | | **84** |
| 6 | Аппликация. Ознакомление с техникой,  подготовка материала | | Салфетки (желтые, розовые, красные), цветная бумага, цветной картон, клей, клеенка, ножницы | | | 1 | | 1 | | | 2 |  |
| 7 | | Изготовление композиции «Божья коровка» | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| 8 | | Аппликация –открытка. Подготовка материала | | Цветной картон, ножницы, клей, клеенка | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 9 | | Изготовление открытки «Любимой Бабушке» | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| **Мероприятие в ДДТ, посвященный Дню пожилых. Выставка работ. Литературное чтение** | | | | | | |  | | 2 | 2 | |
| 10 | | Аппликация. Подготовка материалов | | Вата, картон цветной, клей ПВА, краски, ножницы | |  | | | 2 | | 2 |
| 11 | | Изготовление аппликации «Полянка» | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| 12 | | Айрис-фолдинг. Ознакомление с техникой, подготовка материала | | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, скотч. | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 13 | | Изготовление композиции «Синица»  «Кошка»  «Балерина» | |  | |  | | | 8 | | 8 |
| 14 | | Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов. | | Жатая бумага в рулонах (белая красная, зеленая, бежевая, голубая, желтая), клей ПВА, клей карандаш, крупные спицы с ограничителем на конце, картон белый, ножницы, клеенка | | 1 | | | 3 | | 4 |
| 15 | | Изготовление композиции «Овечка на лугу» | |  | |  | | | 4 | | 4 |
| 16 | | Квиллинг и бумагопластика. Техника безопасности. Знакомство с техникой. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов. | | Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея | | 1 | | | 3 | | 4 |
| 17 | | Изготовление композиции «Рыбки в аквариуме» | |  | |  | | | 4 | | 4 |
| 18 | | Квиллинг и бумагопластика. Подготовка материалов. | | Белая  бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки (розовые, желтые, белые), зеленая цветная бумага клеенка | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 19 | | Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика «Цветы» на День Матери | |  | |  | | | 8 | | 8 |
| **Мастер-класс с приглашением родителей. Розаиз гофрированной бумаги.** | | | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| 20 | | Торцевание на пластелине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. | | Пластилин, картон цветной, жатая бумага (разных цветов), клеенка, ножницы с закругленными концами | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 21 | | Изготовление композиции «Лисичка» | |  | |  | | | 4 | | 4 |
| 22 | | Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции. | | Пластилин, клей ПВА, жатая бумага (желтая, черная, зеленая, синяя), ветки, бумага цветная | |  | | | 4 | | 4 |
| 23 | | Изготовление макета «Снегирь. Вестник Зимы». | |  | |  | | | 6 | | 6 |
| 24 | | Торцевание. Подготовка материалов | | Жатая бумага (разная), стержень от шариковой ручки, картон, клей ПВА | |  | | | 4 | | 4 |
| **Промежуточная аттестация. Выставка работ. Защита работы кружковцами.** | | | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| 25 | | Изготовление композиции «Ваза с цветами» | |  | |  | | | 6 | | 6 |
| 26 | | Новогодние игрушки из бумаги | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| **Новогодний утренник в ДДТ. Оформление зала игрушками из бумаги.** | | | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| * 1. **Оригами** | | | | | | **2,5** | | | **25,5** | **28** | |
| 27 | | Оригами. Рассказ «Из истории бумаги». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Ознакомление с техникой. | |  | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 28 | | Базовая форма  Подготовка материалов Изготовление фигур  «Тюльпан»  «Ласточка»  «Собачка»  «Бабочка» | | Простая и цветная бумага | | 0,5 | | | 7,5 | | 10 |
| 29 | | Модульное оригами. Ознакомление с техникой . Подготовка материалов | |  | | 1 | | | 9 | | 10 |
| 30 | | Изготовление композиции «Лебедь» Коллективная работа. | |  | |  | | | 8 | | 8 |
| * 1. **Плетение** | | | | | **2** | | | | **22** | | **24** |
| 31 | | Бисероплетение. Из истории бисера. Виды бисера. Ознакомление с техникой. Основные приемы бисероплетения. Техника безопасности. | | Многогранные пластиковые бусины (зеленые и др. яркие цвета), тонкая проволока | | 1 | | | 3 | | 4 |
| 32 | | Изготовление изделий с использованием основных приемовбисероплетения.плоские фигурки животных. «Паучок. Стрекоза. Бабочка. | | Многогранные пластиковые бусины (яркие цвета), тонкая проволока | |  | | | 6 | | 6 |
| 33 | | Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиции | | Бисер разных цветов, проволока, емкость для смешивания бисера, маленький цветочный горшок. | | 1 | | | 5 | | 6 |
| 34 | | Плетение лепестка по схеме | | Бисер зеленого цвета, тонкая проволока. | |  | | | 2 | | 2 |
| 35 | | «Букет подснежников» на 8 марта | | Бисер белого цвета | |  | | | 4 | | 4 |
| **Мероприятие в ДДТ, посвященное 8 Марта. Подарок маме своими руками. Музыкально-поэтическая композиция.** | | | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| * 1. **Работа с пластилином** | | | | | | **3** | | | **21** | | **24** |
| 36 | | Аппликация из пластилина.Знакомство с техникой, приемами лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание). Техника безопасности. | | Пластилин, стека, картон цветной | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 37 | | Изготовление аппликации  «Зайчонок» | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| 38 | | Аппликация из пластилина. Ознакомление с техникой пластилиновые «нити». Подготовка материалов. | | Пластилин, шприц, картон | | 1 | | | 3 | | 4 |
| 39 | | Открытый урок «Радужные краски» | |  | |  | | | 4 | | 4 |
| 40 | | Обратная аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.  «Божья коровка»,  «Грибочек»  «Гусеница» | | Пластилин, стека, прозрачная крышка, шаблон. | | 1 | | | 5 | | 6 |
| 41 | | Весенняя композиция «Набухают почки- распускаются цветочки» | | Пластилин, стека, прозрачная крышка, шаблон. | |  | | | 4 | | 4 |
| 42 | | «Веселый зонтик» | | Пластилин, стека, прозрачная крышка, шаблон. | |  | | | 2 | | 2 |
| * 1. **Работа с тканью** | | | | | | **4** | | | **30** | | **34** |
| 43 | | Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад». Освоение швейных операций (вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье). Техника безопасности. | | Иголка, нитка, наперсник, ткань, ножницы | | 1 | | | 1 | | 2 |
| 44 | | Вышивка крестом «Салфетка» | | Иголка, нитка, ткань ножницы | | 1 | | | 3 | | 4 |
| 45 | | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами. | | Иголка, нитка, ткань ножницы, пуговицы. | | 0,5 | | | 1,5 | | 2 |
| 46 | | Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. | | Ткань, ножницы, шаблон, мелки | | 1 | | | 3 | | 2 |
| 47 | | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. «Утка в пруду» | | Ткань, ножницы, мел, шаблон, клей ПВА. | |  | | | 2 | | 2 |
| 48 | | Аппликация из ткани «Лоскутная смальта» | | Ткань, ножницы, мел, шаблон, клей ПВА. | |  | | | 2 | | 2 |
| **Итоговая аттестация . Выставка работ. Защита проектов. Тестирование.** | | | |  | |  | | | 2 | | 2 |
| 49 | | Нарезка лоскутиков для изготовления «Игольница-подушка» | | Ткань, ножницы, иголки, нитки, вата. | | 0,5 | | | 3,5 | | 4 |
| **Мастер класс по изготовлению открыток «Спасибо бабушкам и дедушкам за Великую Победу»** | | | | Цветной картон, клей ПВА, Цветная | |  | | | 2 | | 2 |
| **Музыкально-поэтическая композиция «Эхо прошедшей войны…»** | | | |  | |  | | | 2 | | 2 |
|  | | * 1. **Работа с бросовым материалом** | |  | | **1** | | | **3** | | **4** |
| 50 | | Работа с бросовым материалом. Техника безопасности. Первоцветы- подснежники» | | одноразовые ложечки, коктейльные трубочки, зеленая гофрированная бумага, пластилин зеленого цвета, пластиковая бутылка зеленого цвета, ножницы | | **0,5** | | | **1,5** | | **2** |
| 51 | | Открытый урок «Клоун Вася и его подружка Ася» | | Диски, пряжа, ткань, нитка, горячий клей, пуговицы, бусинки, бумага клеевая, проволки. | | **0,5** | | | **1,5** | | **2** |
| **Итоговое занятие. Оформление выставки работ «Мир фантазии»** | | | |  | |  | | | **2** | | **2** |

**Итого 144часов**

**Учебно-тематический план.**

**2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Материалы, инструменты** | **Количество часов** | | |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Работа с бумагой – 38 часа** | | | | | |
| 1 | Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем. |  | 2 | 2 | 4 |
| 2 | Квиллинг. Аппликация «Ландыш» | Двусторонняя цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Квиллинг. Открытка «Сердечный букет» | Двусторонняя цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Квиллинг. Аппликация «Фантазия» | Двусторонняя цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Квиллинг. Зимняя снежинка | Белая  бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Квиллинг. Объемная снежинка | Белая  бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея | 1 | 7 | 8 |
| **Плетение – 68 часов** | | | | | |
| 7 | Плетение. «Веселый карандаш» | Простой карандаш, ножницы, нитки для вязания. | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Плетение. «Корзина с цветами» | Ножницы, клей, картон, разноцветные нитки для вязания | 1 | 9 | 10 |
| 9 | «Пудель» | Цветной картон, клей, ножницы, фата | 1 | 3 | 4 |
| 10 | «Сердечный лев» | Цветной картон, клей, ножницы, оранжевые нитки для вязания | 1 | 5 | 6 |
| 11 | Бисероплетение. «Колокольчик» | Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, голубой) | 1 | 5 | 6 |
| 12 | Бисероплетение. «Лилия» | Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, белый) |  | 6 | 6 |
| 13 | Бисероплетение. «Мышиный горошек» | Проволока, бисер, ножницы (фиолетовый,  зеленый) |  | 8 | 8 |
| 14 | Бисероплетение. «Незабудка» | Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, синий) |  | 6 | 6 |
| 15 | Бисероплетение. «Божья коровка» | Проволока, бисер, ножницы (черный, красный) |  | 8 | 8 |
| 16 | Бисероплетение. «Ромашка» | Проволока, бисер, ножницы, картон (желтый, зеленый, белый) |  | 6 | 6 |
| 17 | Бисероплетение. «Ромашковый букет» | Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, белый) |  | 8 | 8 |
| **Работа с тканью – 14 часов** | | | | | |
| 18 | Аппликация из ткани «Утенок» | Цветной картон, клей, ножницы, ткань (желтая, зеленая, синяя и др.) | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Аппликация из ткани «Грибочек» | Цветной картон, клей, ножницы, ткань (зеленая, коричневая, белая и др.) |  | 2 | 2 |
| 20  21 | Аппликация из ткани «Юрта»  Аппликация «Лес» | Цветной картон, клей, ножницы, ткань (разных цветов)  Ткань.ножницы. клей |  | 4  6 | 4  6 |
| **Лепка – 28 часов** | | | | | |
| 26 | Лепка. «Веселый аквариум» | Пластилин, цветной картон | 1 | 3 | 4 |
| 27 | Лепка. «Космос» | Пластилин, цветной картон | 1 | 3 | 4 |
| 28 | Лепка. «Лесные жители» | Пластилин, цветной картон |  | 4 | 4 |
| 29 | Лепка. «Лягушка» | Пластилин, цветной картон | 1 | 5 | 6 |
| 30 | Лепка. «Попугай» | Пластилин, цветной картон |  | 4 | 4 |
| 31 | Лепка. «Слон» | Пластилин, цветной картон |  | 6 | 6 |
| **Работа с природными материалами – 18 часов** | | | | | |
| 32 | Природные материалы. «Природа» | Цветной  картон, гербарий, клей, ножницы | 2 | 4 | 6 |
| 33 | Природные материалы. «Зверята»  Природные материалы «птицы» | Цветной  картон, гербарий, крупы, клей, ножницы  Листья,клей, ножницы,крупы | 2  2 | 4  4 | 6  6 |
| **Изонить-40 час**  Цветные нитки. Пряжа цветная. КЛЕЙ | | |  |  |  |
| 34 | Смешарики |  |  |  |  |
| **Выставка 10 часов** | |  |  |  |  |

**ИТОГО 216 часов**

**1.2. Содержание программы**

**1 год обучения**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Раздел I. Работа с природными материалами- 18 часов**

***Теория:***

Вводное занятие. Знакомство с планомм кружка, обзор основных тем. Экскурсия в парк «Мир вокруг нас». Сбор различных природных материалов. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Техника безопасности при работе.

***Практика:***

подготовка листьев к работе. Работа с природным материалом растительного происхождения «Гербарий из листьев». Выполнение рамки и панно. Работа с сыпучими материалами панно «Тигренок».

**Раздел II Аппликация – 84 часа**

***Теория:***

        Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с такими техниками как айрис фолдинг, гофротрубочки, квиллинг и бумагопластика. Изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

***Практика:***

        Изготовление аппликации «Божья коровка», «Зайчик». Выполнение аппликации-открытки ко Дню пожилых «Любимой Бабушке». Изготовление аппликаций в технике айрис-фолдинг «Синица», «Кошка», «Балерина» Поделка из салфеток в технике гофротрубочки «Овечка на лугу». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Рыбки в аквариуме». Выполнение композиции «цветы» на День матери. Изготовление поделок с применением техники торцевания на пластилине «Лисичка». Торцевание на картонной бумаге «Снегирь. Вестник зимы», «Ваза с цветами».

**Раздел Ш оригами – 28 часов**

**Теория:** Оригами- искусство складывания бумаги. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами. Рассказ «Из истории бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Модульное оригами - Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.

***Практика:***

Изготовление фигур «Тюльпан», «Ласточка», Собачка», «Бабочка» на основе базовой формы треугольник.

Выполнение композиции «Лебедь» на конкурс из модулей.

**Раздел IV Плетение – 24 часа**

***Теория:***

        Из истории бисера. Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения.

***Практика:***

        Изготовление поделок из бисера: «Паучок», «Стрекоза», «Бабочка». Изготовление поделки на 8 марта – «Букет подснежников».

**Раздел V работа с пластилином – 24 часа.**

***Теория:***

        Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином. Ознакомление с техникой пластилиновые нити.

***Практика:***

        Изготовление аппликаций из пластилина «Зайчонок». Составление композиции с помощью шаблонов из пластилиновых «нитей».

**Раздел VI работа с тканью – 34 часа.**

**Аппликации** из ткани

***Теория:***

Знакомство с основными видами шва. Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

***Практика:***

Выполнение аппликаций из ткани. Вышивание салфеток. Вышивание мягкой игрушки.

**Раздел VII Работа с бросовым материалом.**

***Теория:***

Общее понятие о бросовом материале, Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов.

***Практика:***

Изготовление поделки из бросового материала. Проведение открытого урока.

**1.3. Планируемый результат:**

*В процессе реализации программы по окончании****1 года****обучения дети должны:*

* знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
* уметь работать с различными видами бумаги;
* уметь работать с природными материалами;
* знать основы бисероплетения;
* уметь работать с пластилином;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* выполнять объёмные;
* уметь составлять простейшие композиции.

*У детей должно быть развито:*

* желание самостоятельно что–то создавать, творить;
* мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:*

* трудолюбие,
* аккуратность,
* умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

*В процессе реализации программы по окончании****2 года****обучения дети должны:*

* пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
* знать способы крепления материалов;
* уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
* самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
* создавать более сложные композиции из бисера;
* уметь творчески использовать природный материал.

*У детей должно быть развито:*

* желание самостоятельно уметь фантазировать;
* совершенствуется моторика рук.

*У детей должно быть воспитано:*

* трудолюбие;
* аккуратность;
* умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
* чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
* эстетическое чувство.

*Структура занятия:*

1. Показ и объяснение педагога.

1. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога
2. Самостоятельная творческая работа детей.

**2. комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | | **Материалы, инстру.менты** | | **Количество часов** | | | | |
| теория | | практика | | всего |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| * 1. **Работа с природным материалом** | | | | | **2,5** | | **1,5** | **18** | |
| **1** | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Обзор основных тем. | | 05.09.2017 | | **1** | |  | | **1** |
| **2** | Экскурсия в парк. Знакомство с природным материалом. Беседа на тему «Мир вокруг нас». Сбор природного материала.  Подготовка его к хранению. | | 05.09.2017  08.09.2017 | | **1** | | **2** | | **3** |
| **3** | Работа с природным материалом  растительного происхождения. Техника безопасности Гербарий из листьев. | | 09.09.2017 | | **0,5** | | **1,5** | | **2** |
|  | Панно с рамкой из природного материала. | | 12.09.2017  15.09.2017 | |  | | **4** | | **4** |
| **4** | Работа с сыпучими материалами (разные виды круп). Панно «Тигренок» | | 16.09.2017  19.09.2017 | |  | | **4** | | **4** |
| **5** | Итоговая коллективная  работа с использованием  известных  материалов  и техник исполнения. Композиция «Шалаш в лесу». | | 22.09.2017  23.09.2017 | |  | | **4** | | **4** |
| * 1. **Аппликация** | | | | | | **7** | **77** | **84** | |
|  | Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала | | 26.09.2017 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Изготовление композиции «Божья коровка» | | 29.09.2017 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Аппликация –открытка. Подготовка материала | | 30.09.2017 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Изготовление открытки «Любимой Бабушке» | | 03.10.2017 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Аппликация. Подготовка материалов | | 07.10.2017 | |  | | 2 | | 2 |
| **Мероприятие в ДДТ, посвященное Дню пожилых. Выставка работ. Литературное чтение** | | | 09.10.2017 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Изготовление аппликации «Полянка» | | 10.10.2017 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Айрис-фолдинг. Ознакомление с техникой, подготовка материала | | 13.10.2017 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Изготовление композиции «Синица» | | 14.10.2017 | |  | | 8 | | 8 |
| «Кошка» | | 17.10.2017 | |
| «Балерина» | | 20.10.2017  21.10.2017 | |
|  | Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов. | | 24.10.2017  27.10.2017 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Изготовление композиции «овечка на лугу» | | 28.10.2017  31.10.2017 | |  | | 4 | | 4 |
|  | Квиллинг и бумагопластика. Техника безопасности. Знакомство с техникой квиллинга и бумагоплатика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов. | | 03.11.2017  04.11.2017 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Изготовление композиции «Рыбки в аквариуме» | | 07.11.2017  10.11.2017 | |  | | 4 | | 4 |
|  | Квиллинг и бумагопластика. Подготовка материалов. | | 11.11.2017 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика «Цветы» на День матери | | 14.11.2017  17.11.2017  18.11.2017  21.11.2017 | |  | | 8 | | 8 |
|  | **Мастер-класс с приглашением родителей. Роза из гофрированной бумаги** | | 24.11.2017 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Торцевание на пластелине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. | | 25.11.2017 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Изготовление композиции «Лисичка» | | 27.11.2017  28.11.2017 | |  | | 4 | | 4 |
|  | Торцевание. Подготовка материалов | | 01.12.2017  05.12.2017 | |  | | 4 | | 4 |
|  | Изготовление композиции «Снегирь. Вестник зимы» | | 08.12.2017  09.12.2017  12.12.2017 | |  | | 6 | | 6 |
|  | Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции. | | 15.12.2017  16.12.2017 | |  | | 4 | | 4 |
|  | **Промежуточная аттестация.**  **Выставка работ. Защита работы кружковцами.** | | 19.12.2017 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Изготовление макета «Ваза с цветами» | | 20.12.2017  22.12.2017  23.12.2017 | |  | | 6 | | 6 |
|  | Новогодние игрушки из бумаги | | 26.12.2017 | |  | | 2 | | 2 |
| **Новогодний утренник в ДДТ. Оформление зала игрушками из бумаги.** | | 29.12.2017 | |  | | | 2 | | 2 |
| * 1. **Оригами** | | | | | **2,5** | | **25,5** | **28** | |
|  | Оригами. Рассказ «Из истории бумаги». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Ознакомление с техникой. | | 09.01.2018 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Базовая форма  Подготовка материалов Изготовление фигур  «Тюльпан»  «Ласточка»  «Собачка»  «Бабочка» | | 12.01.2018  13.01.2018  16.01.2018  19.01.2018 | | 0,5 | | 7,5 | | 8 |
|  | Модульное оригами. Ознакомление с техникой . Подготовка материалов | | 20.01.2018  23.01.2018  26.01.2018  27.01.2018  30.01.2018 | | 1 | | 9 | | 10 |
|  | Изготовление композиции «Лебедь» Коллективная работа. | | 02.02.2018  03.02.2018  06.02.2018  09.02.2018 | |  | | 8 | | 8 |
| * 1. **Плетение** | | | | **2** | | | **22** | | **24** |
|  | Бисероплетение. Из истории бисера. Виды бисера. Ознакомление с техникой. Основные приемы бисероплетения. Техника безопасности. | | 10.02.2018  13.02.2018 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Плоские фигурки животных. Паучок. | | 16.02.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | «Стрекоза | | 17.02.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Бабочка | | 20.02.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. | | 24.02.2018  26.02.2018  27.02.2018 | | 1 | | 5 | | 6 |
|  | Плетение лепестка по схеме | | 28.02.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | «Букет подснежников» на 8 марта | | 02.03.2018  03.03.2018 | |  | | 4 | | 4 |
| **Мероприятие в ДДТ, посвященное 8 марта. Подарок маме своими руками. Музыкально-поэтическая композиция.** | | | 05.03.2018 | |  | | 2 | | 2 |
| * 1. **Работа с пластилином** | | | | | **3** | | **21** | | **24** |
|  | Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой, приемами лепки (скатывание,оттягивание, прищипывание) Техника безопасности. | | 06.03.2018 | | 1 | | 1 | | 2 |
|  | Изготовление аппликации  «Зайчонок» | | 10.03.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Аппликация из пластилина. Ознакомление с техникой пластилиновые «нити». Подготовка материалов. | | 12.03.2018  13.03.2018 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Открытый урок «Радужные краски» | | 16.03.2018  17.03.2018 | |  | | 4 | | 4 |
|  | Обратная аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.  «Божья коровка»,  «Грибочек»  «Гусеница» | | 20.03.2018  23.03.2018  24.03.2018 | | 1 | | 5 | | 6 |
|  | «Набухают почки – распускаются листочки» | | 27.03.2018  30.03.2018 | |  | | 4 | | 4 |
|  | «Веселый зонтик» | | 31.03.2018 | |  | | 2 | | 2 |
| * 1. **Работа с тканью** | | | | | **4** | | **30** | | **34** |
|  | Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад». Освоение швейных операций (вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье). Техника безопасности. | | 02.04.2018  06.04.2018 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Вышивка крестом «Салфетка» | | 07.04.2018  10.04.2018 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами. | | 13.04.2018 | | 0,5 | | 1,5 | | 2 |
|  | Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. | | 14.04.2018  17.04.2018 | | 1 | | 3 | | 4 |
|  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. «Утка в пруду» | | 20.04.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Аппликация из ткани «Лоскутная смальта» | | 21.04.2018 | |  | | 2 | | 2 |
| **Итоговая аттестация. Выставка работ. Защита работ. Тестирование.** | | | 23.04.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Нарезка лоскутиков для изготовления **«Игольница-подушка»** | | 24.04.2018  27.04.2018 | | 0,5 | | 3,5 | | 4 |
|  | Нарезка лоскутиков для изготовления мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки «Лягушка» | | 28.04.2018 | |  | | 2 | | 2 |
| **Мастер класс по изготовлению открыток «Спасибо бабушкам и дедушкам за Великую Победу»** | | | 03 .05.2018 | |  | | 2 | | 2 |
| **Музыкально-поэтическая композиция «Эхо прошедшей войны…»** | | | 04.05.2018 | |  | | 2 | | 2 |
|  | Нарезка лоскутиков для изготовления мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки «Лягушка» | | 05.05.2018  08.05.2018 | |  | | 4 | | 4 |
| * 1. **Работа с бросовым материалом** | | | | | **1** | | **3** | | **4** |
|  | Работа с бросовым материалом. Техника безопасности. Первоцветы- подснежники» | | 11.05.2018 | | **0,5** | | **1,5** | | **2** |
|  | Открытый урок «Клоун Вася и его подружка Ася» | | 12.05.2018 | | **0,5** | | **1,5** | | **2** |
| * 1. **Итоговое занятие с приглашением родителей воспитанников. Оформление выставки работ «Мир увлечений»** | | | 15.05.2018 | |  | | **2** | | **2** |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

* наличие светлого, просторного кабинета;
* наличие материалов необходимых для работы;
* наличие компьютера и проектора;
* инструменты в достаточном количестве (не менее 12 комплектов);
* наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные пособия*** | ***Материалы*** | ***Инструменты*** |
| Плакаты | Бумага, цветная бумага | Карандаш |
|  | картон | Линейка |
| Таблицы | салфетка | Ножницы |
| Карточки | Пластилин | стек |
| Шаблоны | Клей ПВА | шприцы |
| Инструкционные карты | ткань | иголка |
| ИКТ | Природный материал | Стержень от шариковой ручки |
| Технологические карты | бисер | проволока |

**2.3** **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:

* в классе
* в образовательном учреждении.

1. Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.
2. Участие в республиканских конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
3. Открытый урок.
4. Тестирование.
5. Защита проектов

**2.4. Критерии оценки работ учащихся**

1. **Самотоятельность в работе:**самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:**прорисовка мелких деталей;выполнение сложных работ;размер работы.
3. **Цветовое решение:**гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:**оригинальное исполнение работы;сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками;самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:**оригинальность темы; использование разных техник;**в**ариативность, образность.

Параметры оценки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры оценки | Критерии оценки | | |
| высокий уровень | средний уровень | низкий уровень |
| Аппликация с использованием разного материала | Умеет работать с любым материалом | Умеет работать не со всеми видами материалов. | Умеет работать только с несколькими техниками |
| Изготовление панно с использованием разных видов техники | Умеет делать рисунок в любой технике | Умеет делать рисунок в разных техниках, но не со всеми. | При работе не соблюдает пропорции и размер. |
| композиция | Задание исполнено ярко, выразительно, закончено по форме | Небольшие погрешности. Проявляется индив.отношение | Выполнено с большими неточностями. |

**Результативность:**

        Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: п*риобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, плетения, шитья и лепки*путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

        Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

**2.5. Методическое обеспечение**

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в детском доме творчества. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников 7-11 лет. Общее количества занятий, отводимых на курс - составляет 108 занятий  (216 часа).

    Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (10-12 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Работа в кружке основана на практических занятиях**,** теории**,**правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого воспитанника.

Занятия в кружке по освоению декоративно- прикладного творчества строятся с учетом   индивидуальных особенностей и навыков воспитанников детского дома творчества. В кружок записываются все желающие.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

• традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— практическая часть,

— подведение итогов;

• занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

— в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

• итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы:**

• наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

**Список литературы для педагога**

**Нормативные документы**, регламентирующие образовательную деятельность педагога:

* Закон РФ «Об образовании»
* Примерные требования к программам дополнительного образования       детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
* Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от    26 июня 2012 г. №504.
* Устав МКОУ ДОД «Дом Детского творчества» Ногайского района

1. Баряева Л.Б. Гаврилушкина О.П, «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.

2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград.

2008г.

Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках.- М.:«Легпромбытиздат», 1993.

1. Давыдова Г.Н. «Поделкии из бросового материала. Цветы» М., 2008г.
2. Еременко Т. И. Иголка-волшебница. - М.: «Просвещение», 1998 г.

5.   Оригинальные картины из зерен / сост.  Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009.

6.   Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011.

* 1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008

Интернет ресурсы

* 1. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства  <http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm>
  2. Художественная энциклопедия <http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/>
  3. <https://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

**Список литературы для родителей и воспитанников:**

1. Коллекция идей:  журнал для умелых ребят. -  М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010
2. Лубковска К. Сделаем это сами. -  М.: Просвещение, 1993.
3. Мир вокруг тебя. Энциклопедия экологии для детей», М., 2006г.
4. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. -  М.: Изд-во  Эксмо, 2002.