**Утверждено**

**Приказом от .09. 2017 года №**

**Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Т. Аракчиева**

**Учебный план**

**на 2017 – 2018 учебный год.**

**Согласовано и принято на педагогическом совете**

**Протокол №1 от 29.09.2017года**

**Пояснительная записка**

1. **Общие положения**

При формировании учебного плана муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества на 2017 – 2018 учебный год основополагающими явились документы:

\* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

\* Приказ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

\*Устав МКОУДОД Дом детского творчества – редакция от 29 декабря 2014 года.

\*Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

\*Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Дата введения: 04.07.2014 года (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41)

\* Образовательная программа Дома детского творчества

Образовательный (учебный) план отражает особенности Дома детского творчества как многопрофильного образовательного учреждения дополнительного образования , закрепляет системную целостность образовательной деятельности, интересы детей, их родителей, востребованность учреждения в социуме.

Структура образовательного плана обозначает основные направления, по которым целенаправленно развивается совместная творческая деятельность детей и взрослых; отражена направленность интересов педагогов, разработавших и реализующих образовательные программы, учитывающие особенности детей (по возрасту, развитию, интересам), родителей, заинтересованных в развитии творческих способностей и дарований своих детей.

Образовательная деятельность является основным видом деятельности учащихся, одним из компонентов общего развития детей. Целостный взгляд на цель, содержание, организацию познавательного процесса, на работу педагогического коллектива в инновационной сфере (использование современных педагогических технологий) позволяет выделить основные приоритеты деятельности, наметить главные ориентиры дальнейшего развития, вести поиск и выработку стратегии дополнительного образования с учетом реалий современной жизни.

Содержание образовательной деятельности в Доме детского творчества отражает «Образовательная программа» Практической составляющей этой базовой программы, утвержденных педагогическим советом, являются разноуровневые образовательные программы следующих лицензированных направленностей: «Искусство» – 4 ; «Ремесла» - 1. Образовательный план имеет необходимое кадровое, научно - -методическое, материально – техническое обеспечение, способствует демократизации и гуманизации педагогического процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности каждого воспитанника. Образовательно – развивающую деятельность осуществляют 5 педагогических работников, **В Доме детского творчества** реализуются общеобразовательные общеразвивающие программы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Название программы | Вид программы | Ф.И.О. педагога | Направление творческой деятельности | Возраст  обуч-ся. | Срок реализации | | Кол-во  часов | Срок реализ. | Уров.  освоен прогр. |
| 1. | «До-Ми-Соль-ка» | Образовательно-развивающая  Авторская | Алейникова Л.А. | Музыкальное и вокальное развитие | 8-12 | 3 года | | 8 н/ч | 10 | 3 |
| 2. | «Актерское мастерство» | Образовательно-развивающая, | Аракчиева Л.Т. | Драматическое искусство | 8-12 | 3 года | | 4 н/ч | 3 | 3 |
| 3. | «Сказка» | Образовательно-развивающая | Зарманбетова С.А. | Театральное искусство | 9-10 | 2 года | | 4 н/ч | 5 | 3 |
| 4. | «Национальные танцы» | Образовательно-развивающая, | Елакаева Р.А. | Народные танцы | 6-13 | 2 года | | 4 н/ч | 5 | 3 |
| 5. | «Мир увлечений» | Образовательно.-развивающ. | Зарманбетова К.Х. | Декоративно-прикладное творчество | 7-9 | 2 года | 6 н/ч | | 2 | 2 |

Всего: 26 час

Содержание личностно ориентированного обучения в Доме детского творчества – система знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми обучающиеся овладевают в процессе обучения.

Из элементов содержания учебного материала формируются взгляды обучающихся на окружающую действительность, на понимание мира. Через содержание обучения осуществляется развитие личности, овладение ею опытом творческой деятельности, социализация в обществе. Особенностью реализации программ дополнительного образования является то, что этот процесс идет в несколько этапов, при этом ребенок может включаться в освоение программ на любом этапе. Реализация программ осуществляется в одновозрастных и в разновозрастных объединениях детей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА:

* соответствие учебного материала требованиям учебной программы;
* рациональность и последовательность его распределения;
* опора каждого последующего понятия на предыдущее;
* выделение ведущей идеи учебного материала;
* доступность содержания учебного материала: простота, понятность, отсутствие упрощенности, доступный уровень сложности;
* воспитательные возможности данного учебного материала;
* возможности для развития обучающихся, формирование их мировоззрения.
* региональный компонент содержания;
* связь теоретической части с практикой;
* логичность построения учебного материала: соответствие общего и частного, однозначность терминологии.
* целостность, связанность учебного материала.
* практико – ориентированная деятельность, осуществление профессиональных проб.

Режим работы определяется учреждением самостоятельно, регулируется календарным учебным графиком, приказом директора и утвержденным расписанием занятий. В 2017 – 2018 учебном году в соответствии с годовым календарным учебном графиком -36 рабочих недель, 33 учебные. Занятия в объединениях и группах начинаются с 15сентября 2017 года и заканчиваются 15 мая 2018 года.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся администрацией учреждения по представлению педагогических работников составляется расписание занятий объединений с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм В расписании занятий учтены требования СанПиН от 04.07.2014г.№41 (раздела «Требования к режиму деятельности детей»

* Продолжительность учебных занятий для детей 6-8 лет составляет 30 мин. В середине занятий статического характера проводится динамическая пауза, перерыв между занятиями составляет 10 мин. Продолжительность учебных занятий для учащихся школьного возраста (8-12 лет) составляет 40 мин. (12 и старше) 45 мин.с перерывом между занятиями не менее 10 мин.
* Число занятий в неделю различного профиля устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и требованиями.
* Численный состав объединений определяется следующим образом:
* первого года обучения – 12 человек в группе,
* второго года обучения – 10 человек в группе,
* третьего и более годов обучения – 8 - 10 человек в группе,
* при проведении индивидуальных занятий – 1-2 человека,
* Индивидуальная работа соответствует учебному плану и не выходит за рамки нагрузок, предусмотренных требованиями СанПиН.

В соответствии с программами, творческими планами развития обучающихся, могут периодически проводится занятия по временным подгруппам, исследовательским проектам, подготовка к конкурсам, выставкам, соревнованиям и т.д., в этом случае расписание изменяется приказом директора.

* При зачислении в детские объединения все учащиеся представляют заявления от родителей .Содержательная часть учебного плана Дома детского творчества формируется по блокам, которые соответствуют направленностям образовательных программ:
* «Искусство»
* «Ремесла»

Программы направленности «Искусство»

Целью программ являются – раскрытие творческого потенциала, развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы предусматривают возможность творческого самовыражения, содержат региональный компонент, прививают сценическую и зрительскую культуру.

Основная форма обучения – групповая.

Основная форма обучения – групповая, индивидуальная, работа с солистами, сводные репетиции.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия объединений | ФИО  педагога | Количество обучающ | Всего часов | | Кол-во групп  По годам обучения | | |
| в неделю | в год | 1 | 2 | 3 |
| Вокал  хор | Алейникова Л.А. | 12  20 | 4  2 | 216 | 1 |  | 1 |
| драматический | Аракчиева Л.Т. | 12 | 4 | 144 | 1 |  |  |
| кукольный | Зарманбетова С.А | 12 | 4 | 144 |  | 1 |  |
| Национальные танцы | Елакаева Р.А. | 20 | 4 | 144 | 1 |  |  |

Цель программы – формирование у уч-ся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия объединений | ФИО  педагога | Количество  обучающа  ющихся | Всего часов | | Кол-во групп  По годам обучения | | |
| в неделю | в год | 1 | 2 | 3 |
| Мир увлечений | Зарманбетова К.Х. | 12 | 4 | 144 | 1 |  |  |

**Всего     в    Доме детского творчества на  20 сентября  2017 – 2018 учебного  года   скомплектовано     5 объединений (6 групп). это   88    обучающихся**

Директор МКОУ ДОД «ДДТ» Аракчиева Л.Т.